



Referat fra brugermøde for Hadsten Bibliotek og Sløjfen d. 1.3.2020

Velkomst ved husets daglige leder Irene Bartholin Poulsen:

Daglig leder af Hadsten Bibliotek og Hadsten Kulturhus Sløjfen Irene Bartholin Poulsen byder velkommen til brugermødet. Der er kommet en ny forvaltningsstruktur, således at kulturområdet nu er en del af Børn og Kultur forvaltningen, for hvilken Rasmus Møller er direktør. Ulla Egeberg er fortsat kultur- og fritidschef, og udvalget vi referer til er fortsat Kultur- og fritidsudvalget (KFU). Formand for KFU Steen Thomasen og medlem af KFU Charlotte Green deltager i brugermødet.

Valg af ordstyrer:

Kristen Mark vælges som ordstyrer, og han overtager afviklingen af brugermødet herfra. Kristen kan konkludere, at brugermødet er varslet korrekt via annoncer m.m. Dagsorden gennemgås.

Præsentation af Sløjfens bestyrelse:

Jan Erik Elgaard, nuværende formand, er valgt af husets partnere og supportere via afstemning mellem disse forud for brugermødet.

Peter Winding, brugervalgt, genvalgt sidste år.

Michael Jensen, brugervalgt, på valg i år.

Mona Gleerup, medlem siden 2002, på valg i år.

Mette Sandahl, leder af Favrskov Musikskole, skrevet ind ifølge vedtægterne.

Lars Johansen, udpeget af Kulturelt Samvirke.

Marianne Hyldal Vollmer, medarbejder repræsentant valgt af personalet på Hadsten Bibliotek.

Irene Bartholin Poulsen, sekretær og husets daglige leder.

Formandens resumé af forgangne årsplan og præsentation af den nye:

Siddende formand for bestyrelsen, Jan Erik Elgaard, lægger ud med at nævne en række åbne aktiviteter, som eksterne arrangører har stået for. Anytime afviklede foredrag i café, AOF har arrangeret flere foredrag, Vinylens Venner har afholdt pladebørs, Kræftens Bekæmpelse afviklede foredrag, Projekt Uanset holdt igen i 2019 julemarked i huset, Musicalensemblet afviklede musical, TV2 Østjylland sendte direkte valgudsendelse med de østjyske spidskandidater fra huset. Af Sløjfen og bibliotekets egne arrangementer kan nævnes gæsteforestillinger med Randers EgnsTeater, foredrag, udstillinger, wrestlingshow og koncerter. En af sidste års største succeser var Cohen tribute- koncerten, som kun kunne opleves ganske få steder.

Derudover har bestyrelsen brugt megen tid på arbejdet med kommende ud- og ombygning, herunder udarbejdelse af høringssvar, møder med politikere og dialog med brugere.

Af kommende arrangementer kan nævnes vinterkabareten, som er udsolgt, pladebørs d. 14. marts, Favrskov Revy, foredrag med Herluf Nydam d. 28. marts om modstandskampen i Hadsten og omegn, syng fra den blå, koncerter med Aura Dione i april og med Rugsted & Kreutzfeldt til maj.

Der arbejdes fortsat på at skabe grundlaget for en bæredygtig forretning for en forpagter af Café Sløjfen– dette forudsætter større køkken, og den nuværende løsning er ikke optimal, idet forplejning finder sted på arrangørens betingelser/ønsker.

Bestyrelsen arbejder fortsat på at understøtte eksterne arrangørers aktiviteter og ser gerne at Hadsten Bio flytter tættere på huset. Derudover arbejdes der på at etablere en legeplads for mindre børn i forbindelse med huset – placering er afhængig af den nye tilbygning.

Hadsten Kulturhus Sløjfen er karakteriseret ved en stærk lokal forankring; både gennem netværket af frivillige Sløjfevenner, gennem et erhvervsnetværk og en lokalt forankret bestyrelse.

Bestyrelsen mødes med KFU d. 1. april for at diskutere ledelsen af huset efter til- og ombygning.

Kristen Mark gør opmærksom på, at foreninger gratis kan låne lokaler i huset, og at alle er velkomne til at kontakte enten Irene Bartholin Poulsen eller Marianne Hyldal Vollmer for at høre om mulighederne.

Udbygning af Sløjfen. Status på projektet fra direktør for Børn og Kultur Rasmus Møller

Efter nogle turbulente år efter branden på Kirkevej, er det på tide at placering af ungdomsklub fastlægges. Målet er, at til- og ombygning resulterer i et hus for alle generationer. Rammerne for om- og tilbygning er fastsat i budget 2020-23: Der er afsat 20.8 millioner, og huset skal udvides med 550 m² i forbindelse med eksisterende bygning enten øst, syd eller vest herfor.

Målet er, at sikre plads til ungdomsklubbens aktiviteter, skabe større aktivitet i kulturhuset med plads til både foreningsliv, kreative aktiviteter, musik og ungdomsmiljø gennem en multifunktionel og alsidig udnyttelse af både lokaler i tilbygning og eksisterende bygning. Derudover skal caféens køkken forbedres, og der skal tages højde for, at biografen senere også kan placeres på matriklen. Der foreligger ingen konkrete planer/økonomi for flytning af Hadsten Bio.

CF Møllers tegninger for tilbygningen, som blev præsenteret på to workshops for interessenter, skal ses som trædesten i den videre proces. På byrådsmødet d. 25. februar blev der frigivet 1.7 millioner til udarbejdelse af projektforsalg for om- og tilbygning. Derudover blev der nedsat et byggeprogramudvalg bestående af 6 politiske repræsentanter (Birgit Liin og Isabell Friis Madsen fra Børn- og Skoleudvalget, Steen Thomasen (formand) og Charlotte Green fra Kultur- og Fritidsudvalget, Anders G. Christensen og Niels Flade Nielsen fra Teknik- og Miljøudvalget), direktørerne for Børn og Kultur (Rasmus Møller) og for Teknik og Miljø (Hans Minor Vedel), chefen for Kultur og Fritid (Ulla Egeberg), skolechefen (Anne Gammelby), en repræsentant fra bestyrelserne for hhv. musikskolen, Hadsten Kulturhus og ungdom skolen, afdelingslederne fra

ungdomsskolen, Favrskov Musikskole og Hadsten Kulturhus Sløjfen, afdelingsleder og projektleder fra Ejendomscentret og endelig en ekstern rådgiver.

At der sidder hele 6 politiske repræsentanter vidner om den store interesse.

Byggeprogramudvalgets opgave er at fremlægge et projektforsalg, der ligger inden for de politisk fastsatte rammer ift. placering og økonomi. Tilbygningen skal være på Sløjfens grund og i sammenhæng med Sløjfen. Arkitekterne kommer med konkrete bud på udformningen af denne sammenhæng. Endvidere er det fremhævet, at billedskolen også skal tænkes ind. Byggeprogramudvalgets forslag vil blive præsenteret i de tre politiske udvalg og til sidst for hele byrådet.

Spørgsmålet om den kommende ledelse af huset og brugerdemokrati er udsat, fordi der er brug for ekstra dialog med Sløjfens bestyrelse. Det er ikke tiltænkt, at den administrative ledelse skal opgraderes, men der er brug for en administration med ansvar for budget m.m.

Livsnerven i huset vil også fremover være en aktiv bestyrelse, den lokale forankring og tilknytningen til frivillige og lokale aktører.

Byggeprogramudvalget mødes i juni 2020, ultimo 2020 forelægges projektforslag byrådet og primo 2021 vil der ske projektering, udbud og kontrahering, således at byggefasen kan påbegyndes i august 2021 og afsluttes primo 2023.

Beslutning om organisering og ledelse behandles sideløbende, men selvfølgelig vigtigt at vision herfor er synlig og på plads inden huset tages i brug. Forventes, at dette er afgjort til juni 2020.

Spørgsmål til Rasmus Møller og politiske repræsentanter fra brugerne:

Hvor mange i byggeprogramudvalget har praktisk/faglig/teknisk erfaring, og hvorledes sikres det, at der ikke sker budgetoverskridelse?

Rasmus Møller svarer: De fleste medlemmer af udvalget har siddet i lignende udvalg, repræsentanter fra Ejendomscenter og ikke mindst den eksterne rådgiver sikrer byggefaglig ekspertise, og derudover vigtigt at både politiske, administrative, faglige og medarbejderrelaterede interesser er repræsenteret.

Peter Winding anfører, at såvel bestyrelsen for ungdomsskolen og Sløjfen anbefalede, at et nyt ungdomskulturhus placeres på Sunds Plads, ærgerligt at dette ikke kommer med videre.

Flemming Aaen, medlem af Hadsten Bio, spørger til tanker om/fremtidsudsigterne for Hadsten Bio.

Steen Thomasen svarer: i tegningerne skal der afsættes plads til biograf, men alt andet er åbent ift. tidsplan og økonomi.

Marie-Louise Kannerup, Bogormen, anfører at det er ret vigtigt, at Hadsten Bio er del af projektet fra start, så man ved at der er plads til denne.

Charlotte Green svarer: i byrådets beslutning er det angivet, at der skal afsættes plads til biograf. Synspunkterne fra workshops er blevet videregivet, men den foreliggende beslutning er resultatet af en politisk proces. Endelig anfører hun, at Favrskov Kommune generelt er gode til at overholde byggebudgetter, og at Ejendomscentret og eksterne rådgivere kan dække det faglige.

Ulla Egeberg fortæller at tilbygningen er reduceret fra 640 til 550 m² for at sikre økonomien.

Tanker og idéer fra brugermødets deltagere:

Marie-Louise Kannerup: hvorledes sikrer man følelsen af ejerskab over lokaler, når de samtidig skal være multifunktionelle og bruges af andre aktører?

Jan- Erik Elgaard: bestyrelsen fremhævede i deres høringssvar de udfordringer en placering af tilbygning syd for Lilleåen kan medføre ift. støj, færdsel etc. – det er vigtigt at infrastruktur og logistik omkring huset er på plads.

Ulla Egeberg svarer: det er os og den kommende ledelse, der skal finde en løsning/model for samarbejdet mellem husets aktører og at logistikken og infrastrukturen fungerer. Det kan lade sig gøre andre steder.

Kristen Mark spørger om der kommer opfølgingsborgermøder undervejs? Bliver der mulighed for at kommentere på fordele og konsekvenser?

Marie-Louise Kannerup anfører, at hun havde forventet fremlæggelse af et konkret prospekt, i stedet er det mange af de samme spørgsmål og bekymringer, som på sidste års brugermøde, der fremsættes.

Jan-Erik Elgaard svarer: indtil 2023 kommer vi nok til at drøfte de samme ting. Sløjfens bestyrelse har samlet op på sidste års bekymringer og følger selvfølgelig med i den videre proces.

Behandling af indkomne forslag:

Der er ikke modtaget forslag

Valg af medlemmer/stedfortræder til bestyrelsen

To brugerrepræsentanter er på valg, og ud over Irene Bartholin Poulsen, som er sekretær for Sløjfens bestyrelse, udpeges Irma Møller og Henrik Kruse som stemmetællere. På valg er Mona Gleerup og Michael Jensen, der begge genopstiller, og derudover stiller Lena Kim Christensen og Jane Stampe Christensen op. De fire kandidater motiverer deres kandidatur, og der stemmes efterfølgende. Michael Jensen og Jane Stampe Christensen vælges efter et tæt løb.

Mona Gleerup og Lena Kim Christensen opstiller og vælges som suppleanter.

Evt.

Jan Erik Elgaard byder de nye medlemmer velkommen og takker Mona Gleerup for samarbejdet og hendes store indsats gennem mange år.

Marie-Louise Kannerup takker for, at der vilje og incitament i en by af Hadsten størrelse til at få et hus af Sløjfens størrelse til at fungere og skabe rammerne for højt aktivitetsniveau.

Kristen Mark takker for god ro og orden.



Hadsten Kulturhus Sløjfen
Evald Tangs Allé 45, 8370 Hadsten
www.hadstenkulturhus.dk
slojfen@favrskov.dk
Følg med på Instagram og Facebook